

Serivärin painoseulakankaat ja -kehät

Vakioseulatiheyksien soveltuvuus karkeisiin sapluunoihin ja painovärien lisämateriaaleihin:

Seulan koodi	Tiheys / cm	Lanka-vahvuus	Seulakankaan värisävy	Soveltuvuus paperi-kaavioon	Soveltuvuus helmiäis-pastaan	Soveltuvuus AT-Melting pastaan	Soveltuvuus ExpanDuro kohoväreihin
30	34	100	valkoinen	*****	*****	*****	*****
40	43	80	valkoinen	****	****	****	****
50	48	70	valkoinen	***	***	***	***
60	64	64	valkoinen	**	**	**	**
80	77	55	valkoinen	*	-	-	*
100	100	43	valkoinen	*	-	-	*
120	120	34	valkoinen	-	-	-	-
140	140	34	keltainen	-	-	-	-

Vakioseulatiheyksien soveltuvuus eri rasteritiheyksiin, kuituihin ja pintoihin:

Seulan koodi	Max soveltuvuus pisterasteriin / cm	Soveltuvuus imukykyiseen tekstiilikuituun	Soveltuvuus pinnoittamattomaan huokoiseen kartonkiin	Soveltuvuus pinnoitettuihin tai päällystettyihin kartonkeihin ja pintoihin
30	8	*****	*	-
40	10	*****	**	-
50	12	*****	***	-
60	16	*****	****	-
80	19	****	****	*
100	25	***	*****	***
120	30	*	*****	*****
140	35	-	*****	*****

***** Erinomainen **** Hyvä *** Soveltuva ** Heikko * Välttävä - Ei sovellu

Painokaavion tukkeutumisen syytä työskenneltäessä Serivärin vesipohjaisilla painoväreillä:

1. Liian vähän painoväriä seulalla

Vesipohjainen painoväri on pintajännitteinen (kapillaarinen), joka jäädessään ohuena kerroksena seulapinnalle kuivaa siihen jopa 20 sekunnissa. Runsas värimäärä avoimessakin tilassa (seulapinnalla) säilyy suhteellisen hyvin tuoreena juuri kapillaarisuutensa vuoksi. Paksun värikerroksen tulee kattaa painon ajan koko kaavioalue. Väri poistuu kaavioalueelta ainoastaan raakelin vedon ajan, kunnes se heti taas peitetään paksulla värikerroksella. Vesiliukoisilla väreillä painettaessa ei ole pelkoa värin valumisesta kaavionalle, kuten liuotinpohjaisten värien kanssa käy (pintajännitteetön). Runsas värimäärä koko kaavioalueen yllä pitää työn tuoreena jopa useita kymmeniä minutteja tarvitsematta välillä vedostusta.

2. Pitkään kestävä painotyö

Käytettäessä paksuja peittovärejä hyvän peittävyuden aikaansaamiseen on syytä tarkkailla painovärin liiallista saostumista. Tällöin voidaan lisätä ensin runsaasti tuoretta väriä ja sen jälkeen ottaa ylisäostunutta väriä pois. Ohenna paksuuntunut painoväri mieluiten värisarjan omalla ohenteella tai STO-10 yleisohenteella. Älä käytä ohennettua painoväriä pelkästään vaan lisää sitä seulalle runsaaseen määrään ohentamattoman värin sekaan.

Älä valitse ”karkeata” seulaa sen vuoksi, että tiheä seula tukkeutuu painon aikana. Valitse seulatiheys painettavan materiaalin imukykyyn, peittotarpeen tai kuvion yksityiskohtien mukaan.