



Vesipohjainen lämpösiirtokuva

AquaTrans -lämpösiirtokuva on kehitetty vastaamaan tämän päivän ympäristövaatimuksia. Plastisol -siirtokuvan myrkylliset fluori, PVC ja raskasmetallit rasittavat ympäristöä eivätkä ne kuulu AquaTrans -lämpösiirtokuvan raaka-ainevalikoimaan. Tämän vuoksi sitä voidaan suositella myös lasten käytössä oleviin tekstiileihin.

AquaTrans -siirtokuvaa valmistetaan usealla eri rakennekoostumuksella tarpeista riippuen. Sitä voidaan käyttää vaaleille ja tummille tekstiilipinnoille ja se kiinnittyy rakenneratkaisusta riippuen t-paitaan, sateenvarjoon, laukkunailoniin, työvaatteeseen, urheiluasusteeseen jne. Tutustu käyttö- ja prässäysohjeisiin. Kiinnitä tuotteisiisi vain turvallisia ja myrkyttömiä AquaTrans -lämpösiirtokuvia.

AquaTrans -siirtokuva valmistetaan silkipainomenetelmällä. Kopiokoneilla valmistettujen siirtokuvien toimintaperiaate on täysin erilainen eikä näitä kahta menetelmää voi verrata toisiinsa.

Lämpösiirtokuvan kiinnitys lämpöprässillä tai silitysraudalla:

Lue nämä ohjeet ennen kuvan prässäystä.

- Prässäysalusta ei saa olla liian pehmeä (esim. pehmeä silityslauta). Varmista, että saat tukevan puristuksen raudan ja alustan väliin.
- Suojaa aina kuumen raudan kosketukselle arka tekstiilipinta puuvillakankaalla tai silikonipaperilla.
- Älä käytä höyryrautaa, koska höyry lisää kosteutta, jota on tarkoitus poistaa ja reiät vaarantavat puristavan kiinnittymisen.
- Prässää kohdepinta aina suoraksi ennen kuvan prässäystä.
- Jos raudan pinta ei riitä kerralla peittämään kuva-aluetta, siirrä rautaa hitaasti samalla prässäten. Käytä silikonipaperia tai suojakangasta.
- Prässää kuvapintaa aina hieman pyörivässä tai siirtyvässä raudan liikkeessä.
- Irrota siirtokuvan taustapaperi (tai folio) aina vasta kuvan jäähtytyä.
- Kiillota kuvapinta silikonipaperin ja raudan avulla hierontävällä liikkeellä. Halutessasi mattapinnan, suorita jälkiprässäys kohteeseen puhtaan puuvillakankaan suojaamana.



Lämpösiirtokuvajärjestelmä tekstiileille

Yksivärisiirtokuva vaalealle ja tummalle tekstiilipinnalle

AquaTrans työvälineet:

- Painokehän seulatiheydet: MeltingBase 40 / Kuvat ja teksti 80-120
- Vesiresistanssi painokaavio: Valotusemulsio Kiwo Azocol Poly plus S-XR
- Painopöytä: Vacuum pöytä tai liimapöytä
- Väri- ja pastasekoitukset: Sähkövatkain tai dissolver
- Liimapulverointi: Sopiva matalareunainen allas tai laatikko ja pahvilasta

AquaTrans lämpösiirtokuvan materiaalit:

- **Siirtokuvapaperit ja -kalvot**
 - ATP-105 sinertävä painopuoli/vihertävä taustapuoli
 - Silver-kalvo heijastintyöskentelyyn/painopuoli himmeä
 - Flock huopa-arkki nukkapintatyöskentelyyn
 - LXN-5 Lumilux pulveri + MeltingBase + AT-415 Melt valoa varaavaan työskentelyyn
- **AT9001E Elastinen suojalakka**
 - Elastinen suojalakka + AT-415 Melt -pulveri (voidaan värjätä PGM-Pigmentillä)
- **PGM-Pigmenttidispersio**
 - Laaja valikoima kuultavia sävyjä + PGM-020 Titaaninvalkoinen peittopigmentti
- **AT-415 Elastinen liimapulveri**
 - Polyester Melt -pulveri
- **AT-434 MeltingBase lämpöliimapasta**
 - Painokelpoinen painopasta, joka voidaan myös sävyttää (PGM)
- **AT-434L MeltingBase L**
 - Tuputus- ja maalauskelppoinen lämpöliimapasta, joka voidaan sävyttää (PGM)
- **AT-445 MeltingBase ohenne**
 - Liikaa saostuneen lämpöliimapastan ohentamiseen (älä ohenna liikaa)
- **A-1005 Paksunnosaine**
 - Vaatii sekoituslaitteen

AquaTrans yksivärisen lämpösiirtokuvan painaminen ja käsittely

Painoväriin sekoittaminen käyttäen väripohjana AT9001E suojalakkaa

- Suhteessa AT9001E suojalakaan, väripigmenttiä voidaan annostella tarpeen mukaan enintään 40%.
- Haluttaessa peittäväää valkoista tai peittäväää värillistä painoväriä, sekoituksessa käytetään värillisten kuultavien pigmenttien ohella myös PGM-020 peittovalkoista pigmenttiä.

Painaminen sävytetyllä suojalakalla

- Muista aina, että väriä on runsaasti seulapinnalla. Painetaan imu- tai liimapöydällä off-kontaktina. Vedä väriä paksu kerros kaavioalueen yli.

Pulverointi ja kiinnitys käyttäen AT-415 elastista liimapulveria tai AT-414 lujaa liimapulveria

- Välittömästi painon jälkeen kevyt ravistelu ja tunneliin 70-80°C / 1,5-3 min
- Kevyen lämpökiinnityksen jälkeen harjaus manuaalisesti tai harjaus/imu koneessa, jonka jälkeen uudelleen uuniin tai tunneliin yli 130°C / 1,5-3 min



AquaTrans

CMYK-nelivärikuva peittovalkoisella taustalla.

Konepesun kestävä ja elastinen lämpösiirtokuva, joka soveltuu monille keinokuiduillekin.

AquaTrans -lämpösiirtokuvan työvaiheet:

- **ATP-105 Lämpösiirtokuvapaperi (ATF-100 Lämpösiirtofolio)**
 - Sinertävälle puolelle painetaan ja vihertävä puoli on tausta. ATP-105 paperia voidaan käyttää apuna jälkiprässäyksissä.
- **AT9001E Elastinen suojalakka (LacquerFinishElastic)**
 - Liimasisältöinen suojalakka painetaan kaaviolla, joka kattaa koko kuvarakenteen.
 - Seulatiheys: 62.64
 - Kiinnitys paperiin tunnelissa: Aika: 1,5-2 min
Lämpötila: 55°C
Ilma: Haihduttaa paremmin kosteutta
- **AT9000 CMYK-värisarja:** PC9100.090 Yellow
PC9251.073 Magenta
PC9400.050 Cyan
PC9010.060 Black
 - Seulatiheys: 140.34
 - Kiinnitys suojalakkapintaan tunnelissa: Sopiva matala (55°C) lämpö jokaisen värin jälkeen.
 - Nelivärikuva painetaan takaperin värijärjestyksessä: musta, keltainen, magenta, syaani, ellei kuvalla ole edullisempaa vaihtaa värijärjestystä.
 - Mikäli kuvarakenteeseen tulee lisäksi esim. spottiväritekstejä, ne lisäävät painovärien määrää. Toinen vaihtoehto on määritellä spottivärit neliväriskaalasta.
 - Spottivärien seulatiheys: 100.40
- **AT9020EP Elastinen plus valkoinen**
 - AT9020EP Elastic+white valkoinen kattaa pinnaltaan vähintään saman alueen kuin ensin painettu elastinen suojalakka, mieluummin hieman enemmän.
 - Seulatiheys: 43.80
 - Kiinnitys kuvarakenteeseen tunnelissa: Aika: 1,5-2 min
Lämpötila: 60-70°C
- **AT-415 Elastinen liimapulveri**
 - Pulverointi heti painon jälkeen.
 - Tunneli: Aika: 1,5-2 min
Lämpötila: 60-70°C
 - Harjaus ylimääräisestä pulverista.
 - Tunneli: Lämpötila: 130°C

Liimakäsittely voidaan monien prässättävien kohteiden kohdalla suorittaa myös painaen seuraavasti:

- **AT-433E Elastinen liimapasta**
 - AT-433E Elastic MeltingBase viimeistelee kuvarakenteen liimautumiskyvyn kohteeseensa. Liimamentän tulee olla vähintään yhtä suuri kuin koko muu kuvakenttä.
 - Seulatiheys: 43.80
 - Kiinnitys valkoiseen kenttään tunnelissa: Aika: 1,5-2,5 min
Lämpötila: 130°C

AquaTrans

Peittävä yksivärisiirtokuva

AT9020EP Elastic+white 90%

- Voidaan sävyttää PGM-pigmentillä värilliseksi. Pigmentin osuus alle 30%.

AT-445 Elastic Melting Liq. 10%

ATP-105 Lämpösiirtokuvapaperi

AT-415 Elastic Melt Powder

- Aineet sekoitetaan keskenään ja painetaan takaperin lämpösiirtokuvapaperille (ATP-105).
- Seulatiheys: 43.80
- Välitön pulverointi (AT-415)
- Tunneli: Aika: 1,5 min
Lämpötila: 90°C
- Harjaus ylimääräisestä pulverista.
- Tunneli: Aika: 2 min
Lämpötila 140°C

Kuva on valmis prässättäväksi.

- Lämpötila: 170-180°C
- Puristus: 3-4 bar
- Aika: 8-12 s
- Irrotus viileänä

Voidaan prässätä folion tai huopa-arkin kanssa kohteessaan uudelleen.

- Lämpötila: 150°C
- Puristus: 2-3 bar
- Aika: 5-8 s
- Irrotus viileänä

Soveltuvuus:

- Kaikki tavanomaiset luonnon- ja tekokuitukankaat sekä neulokset.
- Myös erikoisohjein mm. sateenvarjoon, laukkunailonille jne.



Valmistus ja markkinointi:

A. Wennström Oy / Seriväri

www.awennstrom.fi

info@awennstrom.fi / info@serivari.fi