

Kierrätys

Jätteiden käsittelyssä noudatamme jätehuoltoon liittyviä EU-direktiivejä:
http://www.garbagex.net/01_jatehuollon_ohjaus/01_06_lainsaadanto.html

Tekstiilipainovärejämme on vuosien varrella kehitelty aina vaarattomampaan ja ympäristöystävällisempään suuntaan. Pieninä määrinä värien huuhtoutuminen viemäriin (esim. painoseulan pesu käytön jälkeen) ei ole haitallista ympäristölle. Tietenkin jokainen ammattilainen/harrastaja pyrkii hyödyntämään värit loppuun asti. Täysin kuivuneena värit voi kuitenkin yksityiskäytössä vähäisinä määrinä hävittää sekajätteen mukana. Tekstiilivärien valmistuksessa ei käytännössä synny jätettä (kierrätettäväksi), koska käytämme kaikki raaka-aineet erittäin tehokkaasti hyväksemme. Jos jokin raaka-aine on esim. vanhentunut, hävitetään se aina paikallisen jätehuoltoviranomaisen hyväksymällä tavalla, ellei järkevää kierrätys mahdollisuutta ole.

Tekstiilivärejämme koskeva käyttöturvatieote löytyy täältä:
http://www.awennstrom.fi/cf_doc_files/KTT_TINT2002_A3001_A50011.pdf

Värjäysväreihin liittyvä käyttöturvatieote löytyy tästä:
http://www.awennstrom.fi/cf_doc_files/Remazol_ohje.pdf

Remazol -värit (jauheet) voivat aiheuttaa terveyshaittoja, jos esim. hengityksen suojausta ei hoideta asianmukaisella tavalla. Nestemäisissä Semitone -väreissä ei ole tätä ongelmaa. Ympäristöhaitat sen sijaan esim. vesistöille ovat minimaaliset alhaisia tuotepitoisuuksia sisältävissä jätevesissä.

Varsinaista kierrätys tarvetta ei meillä siis väreihin tai raaka-aineisiin liittyen edes synny. Yksittäisen värien käyttäjän kiveksi kuivuneelle värille on vaikea keksiä varsinaista kierrätyskäyttöä, mutta kuten jo aiemmin mainittu, jokainen pyrkii varmasti käyttämään arvokkaan värinsä loppuun asti.

Vesipohjaiset värimme ovat kuivuessaan lähes aina "elvytettävissä" uudelleen käytettäväksi. Kuivuneen värin sekaan lisätään vain asianmukaista vesipohjaista ohennetta (sama käyttöturva tiedote kuin väreillä) ja sekoitetaan huolella mekaanisesti (kotikäytössä esim. sähkövatkain).

Värien valon keston määrittää pigmentti, joka on toisissa pigmenteissä parempi. Yleisesti voidaan kuitenkin todeta, että Semitone -värien valon kestävyys on hyvä ja niitä käytetään paljon juuri taulujen maalaamisessa.